

Checkliste für Produkt

Fiktives Interview

Die folgende Checkliste dient euch zur Orientierung für ein gelungenes Produkt am Ende der Projektphase. Die einzelnen Kriterien sollten auf jeden Fall in eurem Produkt berücksichtigt werden! Einfach der Reihe nach abarbeiten bzw. gegen Ende der Projektphase checken, ob ihr die einzelnen Kriterien angemessen berücksichtigt habt!



Euer Fiktives Interview ...

- hat ein (Ober-) Thema, das sich wie ein roter Faden durch Interview zieht
- hat eine spannende/interessante Fragestellung
- das Thema / die Fragestellung wird differenziert in mehreren (Unter-) Themen beleuchtet

- hat eine klare Struktur
 - hat einen Anfang mit Einleitung, Begrüßung und Vorstellung der interviewten Personen
 - hat im Hauptteil spannende/interessante Fragen und Antworten, die sich aufeinander beziehen
 - hat ein Ende mit Dank an die Interviewten und Verabschiedung
- hat ein vorher erstelltes schriftliches Outline (eine Art Drehbuch), das den Verlauf des Interviews skizziert

- das Interview greift historisch relevante Themen auf
- die Inhalte sind gut recherchiert und fachlich korrekt

- es werden mehrere fiktive Personen interviewt, die aus unterschiedlicher Perspektive antworten
- es gibt offene und geschlossene Fragen
(nicht nur, aber auch W-Fragen verwenden: Wer? Was? Wann? Warum? Welche Folgen?)
- die Antworten erläutern nicht nur Fakten, sondern vor allem historische Sachverhalte, Ereignisse, Entwicklungen und/oder Zusammenhänge
- die Antworten...
 - sind inhaltlich und fachlich korrekt
 - sind sprachlich angemessen
 - verwenden Fachbegriffe, die erläutert werden

- gibt die Quellen an, aus denen die Informationen, Bilder usw. entnommen sind



Solltet ihr bei der Überprüfung feststellen, dass eines der genannten Kriterien nicht erfüllt ist, solltet ihr euer Produkt nachbessern!