

Thema I	Versteckte Wahrheiten – Fabeln lesen und gestalten			Zeitbedarf: 19 Std. einschl. LS
Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung Die SuS können ...		Inhaltliche Schwerpunkte	Aufgabentyp	Weitere Hinweise
Rezeption	Produktion			
<ul style="list-style-type: none"> - in literarischen Texten Figuren untersuchen und Figurenbeziehungen textbezogen erläutern (IF Texte) - erzählende Texte unter Berücksichtigung grundlegender Dimensionen der Handlung (Ausgangssituation, Konflikt, Lehre) und der erzählerischen Vermittlung untersuchen (IF Texte) 	<ul style="list-style-type: none"> - eigene Texte zu literarischen Texten verfassen (eigene Fabeln verfassen, ein Buddy-Book als Schreib- und Analyseinstrument anlegen) und im Hinblick auf den Ausgangstext erläutern (IF Texte) - relevantes sprachliches Wissen (Zeichensetzung bei der wörtlichen Rede) beim Verfassen eigener Texte einsetzen (IF Sprache) - eine normgerechte Zeichensetzung für einfache Satzstrukturen (wörtliche rede) realisieren (IF Sprache) - Geschichten in mündlicher und schriftlicher Form frei oder an Vorgaben (eine Fabel zu Bildern oder/und einer Lehre schreiben) orientiert unter Nutzung von Gestaltungsmitteln erzählen (IF Texte) - Texte medial umformen und verwendete Gestaltungsmittel beschreiben (IF Medien) 	<p>Sprache: Wörtliche Rede, Zeichensetzung</p> <p>Texte: Figuren und Handlung, Konflikt und Dialog, Textsorte Fabel, Fabeln im Vergleich</p> <p>Kommunikation: Kommunikationsrollen: Produzent/in, Rezipient/in</p> <p>Medien: Texte medial umformen, digitale und nicht-digitale Medien zur Organisation von Lernprozessen und zur Dokumentation von Arbeitsergebnissen einsetzen</p>	<p>6</p> <p>Produktion orientiertes Schreiben</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Digitalisierung/kooperatives Arbeiten: Vorwissen gemeinsam im Padlet aktivieren und systematisieren (MKR 4.1) - Förderung der eigenständigen Wiederholung im LS - Gestaltung einer Fabel mit "Puppet"

				Pals“ (MKR 4.1) - freiwillige Teilnahme am Webbe- werb der Kölner Rundschau (MKR 2.1; 2.2; 2.3)
--	--	--	--	---

Thema II	<i>Wer? Was? Wo? – Berichten und informieren</i>			Zeitbedarf: 10 Std. einschl. LS
Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung Die SuS können ...		Inhaltliche Schwerpunkte	Aufgaben-typ	Weitere Hinweise
Rezeption	Produktion			
<ul style="list-style-type: none"> - grundlegende Textfunktionen innerhalb von Sachtexten (berichten, beschreiben, erklären, argumentieren, appellieren) unterscheiden (IF Texte) - in einfachen diskontinuierlichen und kontinuierlichen Sachtexten Aufbau und Funktion beschreiben (IF Texte) 	<ul style="list-style-type: none"> - beim Verfassen eines eigenen Textes (Unfallbericht, Zeitungsbericht, Bericht für die Homepage) verschiedene Textfunktionen (berichten, beschreiben, erklären, informieren) unterscheiden und situationsangemessen einsetzen (IF Texte) - grundlegende Funktionen der Textverarbeitung unterscheiden und einsetzen (IF Medien) 	Sprache: <ul style="list-style-type: none"> - relevantes sprachliches Wissen (Verwendung der korrekten Tempora) beim Verfassen eigener Texte einsetzen Texte: <ul style="list-style-type: none"> - ein Schreibziel benennen und mittels geeigneter Hilfen zur Planung 	Typ 2 Informierend es Schreiben: <ul style="list-style-type: none"> - in einem funktionalen Zusammenhang 	<ul style="list-style-type: none"> - Berichte aktueller Ereignisse aus dem Schulalltag für die Homepage erstellen (MKR 4.1)

<ul style="list-style-type: none"> - Informationen aus Sachtexten aufeinander beziehen und miteinander vergleichen (IF Texte) - dem Leseziel und dem Medium angepasste einfache Lesestrategien einsetzen und die Lektüreergebnisse darstellen (IF Medien) - 		<ul style="list-style-type: none"> und Formulierung eigene Texte planen, verfassen und überarbeiten - Texte gemeinsam mit der Methode der Schreibkonferenz überarbeiten - Mitschüler:innen ein Feedback zu verfassten Texten geben, selbst Feedback bekommen, Text ggf. überarbeiten 	<ul style="list-style-type: none"> sachlich berichten - auf der Basis von Materialien einen informativen Text verfassen - 	
<p>Thema III</p>	<p>Grammatik erforschen – Wortarten, Sätze und Satzglieder</p>			<p>Zeitbedarf: 20 Std. einschl. LS</p>
<p>Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung Die SuS können ...</p>		<p>Inhaltliche Schwerpunkte</p>	<p>Aufgabentyp</p>	<p>Weitere Hinweise</p>
<p>Rezeption</p>	<p>Produktion</p>			
<ul style="list-style-type: none"> - Wortarten unterscheiden (IF Sprache) - unterschiedliche Flexionsformen unterscheiden (Konjugation: Tempus, Deklination: Genus, Numerus, Kasus; Komparation) (IF Sprache) - Sprachstrukturen mit Hilfe von Umstell- und Frageprobe untersuchen (IF Sprache) 	<ul style="list-style-type: none"> - Texte angeleitet überarbeiten (im Hinblick auf Grammatik und Kohärenz) (IF Sprache) - eine normgerechte Zeichensetzung für einfache Satzstrukturen realisieren (IF Sprache) 	<p>Sprache:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tempora des Verbs erkennen, bilden und funktional verwenden - Grundlegende Strukturen von Sätzen untersuchen: Subjekt, Prädikat, Objekte, adverbiale Bestimmungen; Haupt- und Nebensatz, Satzreihe, Satzgefüge 	<p>Typ 5 Überarbeitendes Schreiben: Einen Text überarbeiten und die vorgenommenen Textänderungen</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Merkmale von Satzgliedern im Padlet sammeln, sichten und verdichten (MKR 1.2) - Lernen mit und durch

		<ul style="list-style-type: none">- relevantes sprachliches Wissen auf Wort- und Satzebene beim Verfassen eigener Texte einsetzen	begründen	Bewegung: Wortarten und Satzglieder mit Bewegungen bzw. Bewegung im Raum verknüpfen
--	--	---	-----------	---

Thema IV	<i>Grammatik – Geheimnissen auf der Spur: Texte gestalten und überarbeiten</i>			Zeitbedarf: 8 Std.
Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung Die SuS können ...		Inhaltliche Schwerpunkte	Aufgabentyp	Weitere Hinweise
Rezeption	Produktion			
<ul style="list-style-type: none"> - Sprachstrukturen mithilfe von Ersatz-, Umstell-, Erweiterungs- und Weglassprobe untersuchen (IF Sprache) 	<ul style="list-style-type: none"> - relevantes sprachliches Wissen auf Wort- u d Satzebene beim Verfassen eigener Texte einsetzen (IF Sprache) - mittels geeigneter Rechtschreibstrategien und unter Rückgriff auf grammatisches Wissen Texte angeleitet überprüfen (IF Sprache) - 	Sprache: <ul style="list-style-type: none"> - Sprachstrukturen mithilfe von Ersatz-, Umstell-, Erweiterungs- und Weglassprobe untersuchen (IF Sprache) - im Hinblick auf Orthografie, Grammatik und Kohärenz Texte angeleitet überarbeiten (IF Sprache) 	5 Überarbeitendes Schreiben: Einen Text überarbeiten und die vorgenommenen Textänderungen begründen	

Thema V	<i>Jetzt könnte ich einen Freund gebrauchen – Jugendromane kennenlernen</i>			Zeitbedarf: 14 Std.
Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung Die SuS können ...		Inhaltliche Schwerpunkte	Aufgabentyp	Weitere Hinweise
Rezeption	Produktion			
<ul style="list-style-type: none"> - eine persönliche Stellungnahme zu den Ereignissen und zum Verhalten 		Texte:	2023/24 4a Analysiere	Erworbene s Wissen über erzählerisc

<p>von literarischen Figuren textgebunden formulieren (IF Texte)</p> <ul style="list-style-type: none"> - dem Leseziel und dem Medium angepasste einfache Lesestrategien einsetzen und die Lektüreergebnisse darstellen (IF Medien) 	<ul style="list-style-type: none"> - eigene Texte zu literarischen Texten verfassen (Tagebucheintrag), im Hinblick auf den Ausgangstext erläutern und deren Beitrag zur Deutung des Ausgangstextes erläutern (IF Texte) - Texte medial umformen (szenisches Spiel) und verwendete Gestaltungsmittel beschreiben (IF Medien) 	<ul style="list-style-type: none"> - in literarischen Texten Figuren untersuchen und Figurenbeziehungen textbezogen erläutern (IF Texte) - erzählende Texte unter Berücksichtigung grundlegender Dimensionen der Handlung (Ort, Zeit, Konflikt, Handlungsschritte) und der erzählerischen Vermittlung (Erzählerfigur) untersuchen (IF Texte) - ihr Verständnis eines literarischen Textes mit Textstellen belegen und im Dialog mit anderen Schülerinnen und Schülern weiterentwickeln (IF Texte) - 	<p>ndes Schreiben</p> <p>Ab 2024/25 Ersatzprodukt Bücherbox</p>	<p>he Vermittlung in digitalem Selbsttest überprüfen (MKR 1.2)</p>
--	---	---	---	--

<p>Thema VI</p>	<p><i>Regenrad und Wolkenkissen – Gedichte verstehen und gestalten</i></p>	<p>Zeitbedarf: 16 Std.</p>
------------------------	---	-----------------------------------

Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung Die SuS können ...		Inhaltliche Schwerpunkte	Aufgabentyp	Weitere Hinweise
Rezeption	Produktion			
<ul style="list-style-type: none"> - lyrische Texte untersuchen – auch unter Berücksichtigung formaler und sprachlicher Gestaltungsmittel (IF Texte) - sprachliche Mittel in ihrer Wirkung beschreiben: Vergleich, Metapher, Personifikation) (IF Sprache) - ihren Gesamteindruck der ästhetischen Gestaltung eines medialen Produktes beschreiben und an Form-Inhalt-Bezügen begründen (IF Medien) - Texte im Hinblick auf das Verhältnis von Inhalt, Form und Wirkung erläutern (IF Texte) - zentrale Aussagen mündlicher und schriftlicher Texte identifizieren und daran ein kohärentes Textverständnis erläutern (IF Texte) 	<ul style="list-style-type: none"> - artikuliert sprechen und Tempo, Lautstärke und Sprechweise im Gedichtvortrag situationsangemessen einsetzen (IF Kommunikation) - eigene Beobachtungen und Erfahrungen anderen gegenüber sprachlich angemessen und verständlich darstellen: Feedback zum Gedichtvortrag (IF Kommunikation) - eigene Texte (Parallelgedicht) zu literarischen Texten verfassen (IF Texte) 	<p>Texte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - formale und sprachliche Gestaltungsmittel untersuchen (Vers, Strophe, Reim, Metrum) 	<p>4a Analysieren Schreiben</p>	<p>Definitionen und Beispiele sprachlicher Bilder in Gedichten in Goodnotes erarbeiten (MKR 1.2)</p> <p>Erworbenes Wissen zu Merkmalen von Gedichten in digitalem Selbsttest</p>

				überprüfe n (MKR 1.2)
--	--	--	--	-----------------------------