

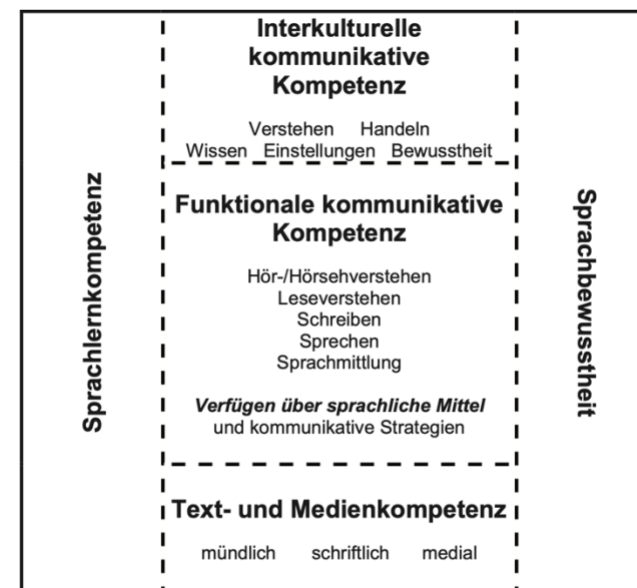
Anzahl der Wochenstunden:

Stufe 5		Stufe 6		Stufe 7		Stufe 8		Stufe 9		Stufe 10	
1. HJ	2. HJ	1. HJ	2. HJ	1. HJ	2. HJ	1. HJ	2. HJ	2. HJ	2. HJ	1. HJ	2. HJ
2 +1 (LS)	2+1 (LS)	2+1 (LS)	2+1 (LS)	2+1 (LS)	2+1 (LS)	2+1 (LS)	1+1 (LS)	1+1 (LS)	1+1 (LS)	1+1 (LS)	1+1 (LS)

Lehrwerk: Green Line, Klett

Aufgaben und Ziele des Faches Englisch in der Sekundarstufe

- Vermittlung einer grundlegenden **interkulturellen Handlungsfähigkeit** in der englischen Sprache durch den gezielten Auf- und Ausbau funktionaler kommunikativer Kompetenz in Orientierung am „Gemeinsamen europäischen Referenzrahmen für Sprachen“ (GeR) mit Ziel des Niveaus B1+ am Ende der Sekundarstufe I
- Aufbau von **Orientierungswissen** zu den relevanten Zielkulturen unter Vermittlung grundlegender allgemeiner Kompetenzen eines weltoffenen-respektvollen interkulturellen Dialogs.
- Förderung einer **grundlegenden Text- und Medienkompetenz** im Sinne analytisch-rezeptiver so- wie kreativ-produktiver kommunikativer Handlungsfähigkeit, auch unter Beachtung der literarisch- ästhetischen Dimension von Texten und Medien,
- Entwicklung einer **Sprachbewusstheit** als Voraussetzung für einen wirkungsbewussten Umgang mit Sprache und für funktional erfolgreiches Kommunizieren.
- Begleitung der SuS in ihrer Entwicklung zu „kommunikativ mutigen und zunehmend selbstverant- wortlichen“ Sprachenlernern
- funktionale und kritisch reflektierte Nutzung **digitaler Medien**



(nach: Kernlehrplan für die Sekundarstufe I Gymnasium in Nordrhein-Westfalen, Fach Englisch, hrsg. Ministerium für Schule und Bildung des Landes NRW, 1. Auflage 2019.)

Quelle: *Bildungsstandards für die fortgeführte Fremdsprache (Englisch/Französisch) für die Allge- meine Hochschulreife*, hrsg. von IQB (Berlin 2012) bzw. *Kernlehrplan S II – Englisch* (NRW, 2014), S. 18

Die im folgenden **Übersichtsraster Unterrichtsvorhaben** angegebenen Unterrichtsinhalte auf der Grundlage der Obligatorik des Lehrplans Englisch Sek I sind verbindlich. Die angegebenen Schulbuchseiten sind exemplarisch zu verstehen. Die dort verankerten Inhalte und Übungen für die übergeordneten Ziele können auch durch anderweitige, vergleichbare Inhalte vermittelt werden. Maßgeblich für einen eventuellen Austausch sind die konkreten „Unterrichtsvorhaben“ in unserem Fachschaftsordner Englisch. Diese werden parallel und in enger Absprache der jeweils in der Jahrgangsstufe unterrichtenden Lehrkräfte durchgeführt.

UV 1 Living in America (ca. 20 U-Std.)			
Kompetenzerwartung im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen	Tiefenstruktur
<u>FKK:</u> Sprechen- an Gesprächen teilnehmen Sprechen - zusammenhängendes Sprechen Schreiben Verfügen über sprachliche Mittel <u>TMK</u> <u>IKK</u>	Sprechen: Das amerikanische Schulsystem und das Leben als Teenager in den USA kennenlernen und Unterschiede mit einem Partner besprechen und reflektieren Hör-/ Hörsehverstehen: Typische Darstellung von high school life in amerikanischen Filmen und Serien Schreiben und TMK: Recherche zu Aspekten des amerikanischen HighSchool-Lebens	Mögliche Umsetzung, z.B.: Recherche und Erstellung American High School-folder Präsentation (z.B. BookCreator) zu American High Schools in films and TV series Schwerpunkt Sprechen: mündliche Kommunikationsprüfung als Ersatzleistung	Language Loop zu Beginn des Lernstudio-Plans Gestaffelte Hilfen und Helfersystem im Lernstudio Reflexionsbogen Klassenarbeit

	in kurzen Texten zusammenfassen, reflektieren und vorstellen unter Nutzung eines Präsentationsprogramms Wortschatz: amerikanische High Schools, American lifestyle, Schulregeln, American vs. British English, describing and interpreting pictures, discussion phrases Grammatik: Gerund IKK: sich in Denk- und Verhaltensweisen von Menschen anderer Kulturen hineinversetzen und dadurch Verständnis für den anderen bzw. kritische Distanz entwickeln		
--	---	--	--

--	--	--	--

UV 2 A nation invents itself (ca. 20 U-Std.)			
Kompetenzerwartung im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen	Tiefenstruktur
<u>FKK:</u> Schreiben Lesen Verfügen über sprachliche Mittel Sprechen- zusammenhängendes Sprechen <u>TMK</u>	Schreiben: Einen Text zusammenfassen: summary Lesen: A journey to the West Wortschatz:	Mögliche Umsetzung, z.B.: Workshop summary writing	Language Loop zu Beginn des Lernstudio-Plans Gestaffelte Hilfen und Helfersystem im Lernstudio Peer-Feedback Reflexionsbögen zu Partner- und Gruppenarbeiten sowie für Klassenarbeiten

<u>IKK</u>	das moderne Amerika und die historische Perspektive Grammatik: past perfect, adverbial clauses, non-defining relative clauses, Wdh: relative clauses, simple past IKK: Die Geschichte als Einwanderungsland als Grundlage für ein Verständnis der USA kennenlernen: salad bowl, melting pot		
------------	---	--	--

UV 3 City of dreams: New York (ca. 20 U-Std.)			
Kompetenzerwartung im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen	Tiefenstruktur
<u>FKK:</u>	Hörverstehen:	Mögliche Umsetzung, z.B.:	Language Loop zu Beginn des Lernstudio-Plans

Hörverstehen Schreiben Lesen Verfügen über sprachliche Mittel Sprechen- zusammenhängendes Sprechen <u>TMK</u> <u>IKK</u>	Ein Podcast Interview verstehen, einen Songtext verstehen Schreiben: kreativ gestaltend eigene Texte verfassen (Podcastfolge/ Interview) Lesen: Stilistische Mittel einer graphic novel kennenlernen und interpretieren Grammatik: indirect speech with backshift, questions, requests and commands, Wdh. Tenses, questions Wortschatz: Life in a big city, graphic novels TMK: unter Einsatz produktionsorientierter Verfahren analoge und kurze digitale	Eine Podcastfolge /Interview kriteriengeleitet verfassen und aufnehmen oder eine andere Form der Präsentation zum Leben in New York City finden Medienprodukte adressatengerecht planen, gestalten und präsentieren; Möglichkeiten des Veröffentlichens und Teilens	Gestaffelte Hilfen und Helfersystem im Lernstudio Reflexionsbögen zu Partner- und Gruppenarbeiten sowie für Klassenarbeiten Im Sinne des DL verschiedene Präsentationsformen üben
---	---	---	--

	Texte und Medienprodukte erstellen (Podcastfolge NY) IKK: sich mit englischsprachigen Kommunikationspartnern über kulturelle Gemeinsamkeiten und Unterschiede tolerant-wertschätzend, erforderlichenfalls aber auch kritisch austauschen	kennen und nutzen MKR 4.1	
--	--	---------------------------	--

UV 4 The Pacific Northwest (ca. 20 U-Std.)			
Kompetenzerwartung im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen	Tiefenstruktur
<u>FKK:</u> Lesen Schreiben Verfügen über sprachliche Mittel	Lesen: Romanauszug aus "The Absolutely True Diary of a Part-Time Indian" Schreiben:	Mögliche Umsetzung, z.B.: Workshop characterisation Rechercheaufgabe zu Leben als Native-American, Präsentation	Language Loop zu Beginn des Lernstudio-Plans Gestaffelte Hilfen und Helfersystem im Lernstudio Reflexionsbögen zu Partner- und Gruppenarbeiten sowie für Klassenarbeiten

Sprechen- zusammenhängendes Sprechen, an Gesprächen teilnehmen <u>TMK</u> <u>IKK</u>	Eine Charakterisierung verfassen, Wdh. Summary writing Sprechen: Arguing your point- writing and in a debate club Wortschatz: Life as a Native-American <i>Aspects of the Pacific Northwest</i> Wortfeld <i>Emergency calls</i> <i>false friends</i> Grammatik: conditional sentence 3, definite and indefinite articles IKK:	Einen Debattierclub nach am. Tradition gestalten	
---	--	---	--

	grundlegende eigen- und fremdkulturelle Wertvorstellungen, Einstellungen und Lebensstile vergleichen und sie – auch selbstkritisch sowie aus Gender-Perspektive – in Frage stellen TMK: Informationsrecherchen zu einem Thema durchführen und die themenrelevanten Informationen und Daten filtern, strukturieren und aufbereiten Unter Einsatz produktionsorientierter Verfahren analoge und kurze digitale Texte und Medienprodukte erstellen Unterschiedliche Übersetzungstools einsetzen und bewerten	Verschiedene digitale Werkzeuge und deren Funktionsumfang kennen, auswählen sowie diese kreativ, reflektiert und zielgerichtet einsetzen MKR 1.2	
--	---	---	--