

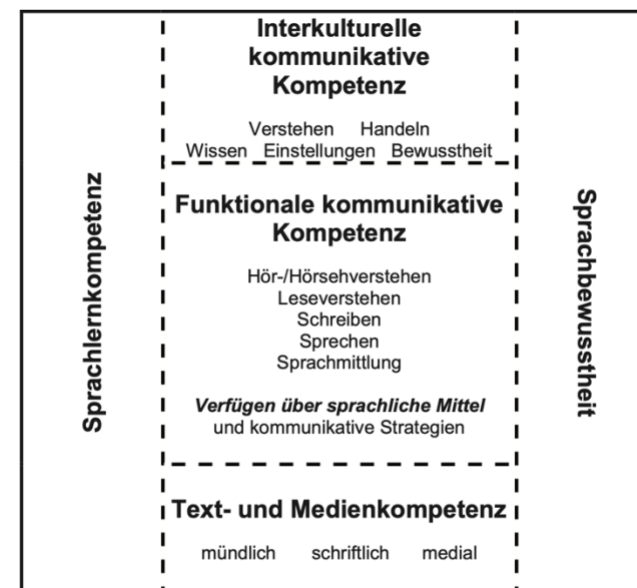
Anzahl der Wochenstunden:

Stufe 5		Stufe 6		Stufe 7		Stufe 8		Stufe 9		Stufe 10	
1. HJ	2. HJ	1. HJ	2. HJ	1. HJ	2. HJ	1. HJ	2. HJ	2. HJ	2. HJ	1. HJ	2. HJ
2 +1 (LS)	2+1 (LS)	2+1 (LS)	2+1 (LS)	2+1 (LS)	2+1 (LS)	2+1 (LS)	1+1 (LS)	1+1 (LS)	1+1 (LS)	1+1 (LS)	1+1 (LS)

Lehrwerk: Green Line, Klett

Aufgaben und Ziele des Faches Englisch in der Sekundarstufe

- Vermittlung einer grundlegenden **interkulturellen Handlungsfähigkeit** in der englischen Sprache durch den gezielten Auf- und Ausbau funktionaler kommunikativer Kompetenz in Orientierung am „Gemeinsamen europäischen Referenzrahmen für Sprachen“ (GeR) mit Ziel des Niveaus B1+ am Ende der Sekundarstufe I
- Aufbau von **Orientierungswissen** zu den relevanten Zielkulturen unter Vermittlung grundlegender allgemeiner Kompetenzen eines weltoffenen-respektvollen interkulturellen Dialogs.
- Förderung einer **grundlegenden Text- und Medienkompetenz** im Sinne analytisch-rezeptiver so- wie kreativ-produktiver kommunikativer Handlungsfähigkeit, auch unter Beachtung der literarisch- ästhetischen Dimension von Texten und Medien,
- Entwicklung einer **Sprachbewusstheit** als Voraussetzung für einen wirkungsbewussten Umgang mit Sprache und für funktional erfolgreiches Kommunizieren.
- Begleitung der SuS in ihrer Entwicklung zu „kommunikativ mutigen und zunehmend selbstverant- wortlichen“ Sprachenlernern
- funktionale und kritisch reflektierte Nutzung **digitaler Medien**



(nach: Kernlehrplan für die Sekundarstufe I Gymnasium in Nordrhein-Westfalen, Fach Englisch, hrsg. Ministerium für Schule und Bildung des Landes NRW, 1. Auflage 2019.)

Quelle: *Bildungsstandards für die fortgeführte Fremdsprache (Englisch/Französisch) für die Allge- meine Hochschulreife*, hrsg. von IQB (Berlin 2012) bzw. *Kernlehrplan S II – Englisch* (NRW, 2014), S. 18

Die im folgenden **Übersichtsraster Unterrichtsvorhaben** angegebenen Unterrichtsinhalte auf der Grundlage der Obligatorik des Lehrplans Englisch Sek I sind verbindlich. Die angegebenen Schulbuchseiten sind exemplarisch zu verstehen. Die dort verankerten Inhalte und Übungen für die übergeordneten Ziele können auch durch anderweitige, vergleichbare Inhalte vermittelt werden. Maßgeblich für einen eventuellen Austausch sind die konkreten „Unterrichtsvorhaben“ in unserem Fachschaftsordner Englisch. Diese werden parallel und in enger Absprache der jeweils in der Jahrgangsstufe unterrichtenden Lehrkräfte durchgeführt.

UV 1 California Dreaming (ca 30 U-Std.)			
Kompetenzerwartung im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen	Tiefenstruktur
<u>FKK:</u> Sprechen – an Gesprächen teilnehmen Sprechen – zusammenhängendes Sprechen Hör-/Hör-Seh-Verstehen Schreiben: Texte in beschreibender, berichtender, zusammenfassender, erzählender, erklärender und argumentierender Absicht	Sprechen: Describing a photo Discussion – pros and cons of becoming famous Hör-/Hör-Seh-Verstehen: Describing film characters Schreiben:	Wiederholung der wichtigsten grammatikalischen Strukturen zu Beginn des Schuljahres, z.B. in Form einer Lerntheke. Mögliches Textformat für die erste Klassenarbeit: Kurzgeschichte (z.B. summary, characterization, diary entry; review)	Language Loop zu Beginn des Lernstudio-Plans Gestaffelte Hilfen und Helfersystem im Lernstudio Selbstkorrektur mit Checkliste oder Peerfeedback zu Schreibaufgaben (z.B. Summary,

verfassen Lesen: Arbeitsanweisungen, Anleitungen und Erklärungen für ihren Lern- und Arbeitsprozess nutzen, Sach- und Gebrauchstexten sowie literarischen Texten die Gesamtaussage sowie Hauptpunkte und wichtige Details entnehmen, literarischen Texten wesentliche implizite Informationen entnehmen <u>TMK</u> <u>IKK</u>	Protagonisten charakterisieren und einen Tagebucheintrag schreiben. Lesen: Verschiedenen Textsorten (blog entry, autobiographical text, narrative texts) Informationen entsprechend der Aufgabenstellung entnehmen. Grammatik: Infinitive vs. Gerunds, reflexive pronouns, inversion, emphasis Wortschatz: Words and phrases to talk about California, to analyse		characterization, diary entry)
---	--	--	---------------------------------------

	film characters, characters in general TMK: Anwendung und Bewertung von Online Webseiten für Grammatik Wiederholung	Verschiedene digitale Werkzeuge und deren Funktionsumfang kennen, auswählen sowie diese kreativ, reflektiert und zielgerichtet einsetzen MKR 1.2	
--	--	---	--

UV 2 G'day Australia (ca 30 U-Std.)			
Kompetenzerwartung im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen	Tiefenstruktur
<u>FKK:</u> Sprechen – an Gesprächen teilnehmen Sprechen – zusammenhängendes Sprechen	Sprechen: Outlining research results, Role Play: Discussion between characters oder radio news report	Mögliches Textformat für die Klassenarbeit: Short story (z.B. summary, characterization, diary entry; review)	Language Loop zu Beginn des Lernstudio-Plans Gestaffelte Hilfen und Helfersystem im Lernstudio

Hör-/Hör-Seh-Verstehen Schreiben: Texte in beschreibender, berichtender, zusammenfassender, erzählender, erklärender und argumentierender Absicht verfassen Lesen: Arbeitsanweisungen, Anleitungen und Erklärungen für ihren Lern- und Arbeitsprozess nutzen, Sach- und Gebrauchstexten sowie literarischen Texten die Gesamtaussage sowie Hauptpunkte und wichtige Details entnehmen, literarischen Texten wesentliche implizite Informationen entnehmen <u>TMK</u>	Hör-/Hör-Seh-Verstehen: Interview, radio news report Schreiben: Verfassen eines Dialogs: Writing a dialogue between two important figures in Australia's history Creating a text message Lesen: Verschiedenen Textsorten (speech, poem) Informationen entsprechend der Aufgabenstellung entnehmen. Grammatik: Passive forms		Selbstkorrektur mit Checkliste oder Peerfeedback zu Schreibaufgaben (z.B. Summary, characterization, diary entry) und zu Hörverstehensaufgaben
--	--	--	---

<u>IKK</u>			
------------	--	--	--

UV 3 The world of work ca. 30 U-Std.)			
Kompetenzerwartung im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen	Tiefenstruktur
<u>FKK:</u> Sprechen – an Gesprächen teilnehmen Sprechen – zusammenhängendes Sprechen Schreiben: Texte in beschreibender, berichtender, zusammenfassender, erklärender,	Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: Acting out a job interview Sprechen - zusammenhängendes Sprechen: Talking about work experience; job advertisements Schreiben:	Writing a CV and a job application email (evtl. auch Mediation) als mögliches Textformat für die Klassenarbeit	Language Loop zu Beginn des Lernstudio-Plans Gestaffelte Hilfen und Helfersystem im Lernstudio Selbstkorrektur mit Checkliste oder Peerfeedback zu CV

argumentierender und analysierender Absicht verfassen Lesen: Sach- und Gebrauchstexten sowie literarischen Texten die Gesamtaussage sowie Hauptpunkte und wichtige Details entnehmen, literarischen Texten wesentliche implizite Informationen entnehmen Mediation <u>TMK</u> <u>IKK</u>	Writing a CV and a job application email; Describing and analysing a cartoon; writing a characterisation Lesen: Verschiedenen Textsorten (job advertisement, email, speech, article) Informationen entsprechend der Aufgabenstellung entnehmen Mediation: Writing a summary (German article) Grammatik: Sentence adverbs, present participles after <i>vers</i> or <i>rest</i>		und job application email Peerfeedback: Job application interview
---	--	--	---

	and motion, present participle or infinitive after verbs of perception and object, participle constructions in place of relative clauses and to express reason and time, perfect participles Wortschatz: What makes a good job, areas of business and industry, gender stereotypes, what employers expect and what candidates are supposed to do, words and phrases to describe oneself and to talk about social commitment, words and phrases to use in a job interview TMK:	Informationen, Daten und ihre Quellen sowie dahinterliegende	
--	---	---	--

	Online Stellenanzeigen finden und hinsichtlich der Effektivität bewerten	Strategien und Absichten erkennen und kritisch bewerten MKR 2.3	
--	--	---	--